

الجريدة

عن النسخة قرشان شوران

جميع المخابرات والمعاملات باسم :

محمد نيسر نيلان الكبيسي

مفتي الجريدة ومديرها المسؤول

لادارة : دمشق - شارع رامي

صندوق البريد ٣٣٤ رقم التليفون ٢٠٠١٦

برقا : الجزيرة ودمشق

خطاب الزعيم الأكبر في مي المراهبين

الوطن جلال وجمال

لقد خلقنا امرا ولا نعترف بسيادة بشرية علينا

الوحيد ليل الحق ولتحقيق السيادة والاستقلال.

كانت عادي لما قادرت هذه البلدة الى الثورة فالمرأى قصر ان الخطاب التالى : يا اباي ويا اخواني ويا ابناءي ، اما الان فييد شهادة عطالي الاستاذ شاك الحلي فقد حذفت كلمة اباي واقصرت على مخاطبتكم بقولي يا اخواني ويا ابناءي ذكر الاستاذ محمد سيد الموقع بلسان والده ان سي المراهبين يستقبلني ، انا عرفت كيف انشأ سي المراهبين وما هي الغاية من انشائه ، لقد جعل هذا الحلي في الدرجة الاولى لقوم من جزيرة كريد تسمى للمد على وطنهم فاخرجهم بالقوة من ديارهم فلجأوا الى الدولة البشائية مهاجرين وقد ملأوا هذه الناحية من جبل قاسيون ولكنني اخشى اليوم انه لم يبق منهم خمسة في المئة من السكان .

لقد ذهب وطنهم وغادروهم مهاجرين وها هم قد اقرضوا امام اعينكم ان مصر الذين يفتقدون الوطن هو الاقراض فان لم يكن الاقراض بالااجسام فالاقراض بالارواح .

لقد تقيت يا سيدي الوزير (مخاطبة وزير الدفاع العراقي) السيد سايس في سنة ١٩١٧ في القاهرة ويا اباي واضع معاهدة سايس يكون ليتمني بضرورة احتلال العراق وسوريا ليعلم ساكنوها المدنية الجذبة والحضارة الحاضرة قتل ولكن اذا لم يبقوا هذه الحضارة والنيب ولم يتهذبوا هذا التهذيب بالنيب والسنة فقال فاعلم الا ان يخرجوا من ديارهم . لقد حاول الانحياز ان يخرجكم من دياركم ويأني يلفظوا ليحلوا حكمكم كما حاول ان ياتي بالصومانيين ليحلوا محل العرب في فلسطين ، ولكنكم ترميهم بكممكم ورفقتهم السيف في وجوه الذين يريدون ان يمحوا قلوبكم غرقتم مكانة وطنكم وها اتم مستقون على رءوس جميع الداسين المستعمرين .

ذكر حبيب النيب وذكر الثورة ثم اني بعد خروجي من ازواد سافرت لاوروبا ومنها لايركا ، وليست لي غاية الا ان ايت الدعوة لوطنتكم المهند في كيانه فليت في اوروبا واميركا ان الوطنيين هم اجدادوا اذا لم ينظروا انفسهم ويلموا بشبههم ويملوا البيوتهم المباديه الحديثة ويولوا اسوة باليا يسمى الغرب كما يسمى الشرق ففي طاعة الاستعمار ان يظهر كل حركة وطنية انها لصومية وانما قطع طريقه فقيت على هذه البلاد وعمرة هذا البطل الاخ سيد بك حيدر والاخ الكريم التام في سريره لان الوجع لم يرجه الاخ حسن بك الحكيم وغيرها من الاجراءات التي حارب الشعب وما كدنا نولفه . وبقوم يا يتلبيه من الواجبات ، حتى رأينا ان الثورة حان حينها ودي شويها ولكن بعض الناس اختلوا في امرها فن قائل ان الثورة لا تفيد ومن قال ان الثورة هي السيل

خطاب الزعيم في دار الخطيب

ويل للغدر والمهزلة وقلة الانصاف

لو كنت اعتقد ان قوى سوريا خائرة لقمت بالمواء

الحوية في سورية قوى خائرة وذاهبة

الفرنسية - كتبت بالحبر الاحمر في التعليل عليها ، خطوطا ليسان وجوه الاختلاف فيها عن المعاهدة العراقية ورضمت هذه الخطوط تحت الاس التي رأيتها مهلكة للحرية والاستقلال . وكتبت بالحبر الازرق الامور المتشابهة وكتبت بالحبر الاسود الامور الثوية التي لا قيمة كبيرة لها .

ومن الجهة الاخرى اخوان عزفانهم واشتغلوا معهم وايدتهم البلاد في مواقفهم مرارا ولهم تاريخ سابق لا يمكن لاحد منا ان ينكر

ما لهم من المزايا - واتوا بدواء جديد اسمه المعاهدة السورية الفرنسية .

لدينا مريض وهذا المريض هو سورية وهذه هي الادوية التي عرضت اسامكم ورأى قسم من

اهل البلاد ان المعاهدة السورية دواء حسن ، ويجوز ان كثير منكم خالف

رأيهم في الاجتهاد وهم يصرون على ان هذا الدواء دواء ناجح

لنبين لكم الآن ماذا يجري في الجمعيات الطبية الاستشارية فاذا كان المريض في حالة دقيقة وكان

الطبيب يدهده وينسج للطريقة المعروضة للمعالجة بالتطبيق فاذا اتى التطبيق بتخفيف الحرارة وتقليل الام زول

التيط وعودة الوعي ، وديب القوة من جديد بحيث يتحسن المريض فاهلا وسهلا . فكنتا حينئذ نؤمن

بالدواء ولكن اذا كان هذا الدواء لم يغير شيئا في حالة المريض بل ربما زاد في غيبوبته وزاد في الامراض

ففسخ النبض وادققت الحرارة واشتد الهزال ، فالدواء ليس دواءا شافيا وهذا هين على الاطباء معرفته

وهين على المريض واهل المريض ان يتحققوه ، وهين عليكم ان تحيطوا به .

اسموا - لو كنت اعتقد ان مرضا سيوم ان لم تستعمل له دواءا

امنا به ، ولو كنت اعتقد ان القوى

الحوية في سورية قوى خائرة وذاهبة الى الزوال ؛ لقمت بالدواء الشافي الذي آمنت به ولو قاومني اهل

الارض والسما . تصفبق شديد ، ولكني اعتقد ان مرضنا عارض وان

لدينا تسما لتجربة هذه الادوية فاذا اتى هذا الدواء ناجما - واني

اغنى من صميم قوايدي ان يكون ناجما ويتقذنا من المرض الذي نشكو

وتألم منه ، فاذا كان هذا الدواء تكريرا للذين وضعوا هذا الدواء

في مصر جرت حوادث في الماضي نتب حوادثنا فن قائل ان استقلال

الامة وحريتها وانما يتجلبان في تأليف جيشا المستقل او تتمها بالسيادة

الخارجية ولكنهم اختلفوا في المقدار الذي حصلت عليه في هذه الناحية :

فجاء اهل الادب ووضعوا كلمة اطلقوها على حالة التبلل هذه ومن

الذين تقدموا صديقتنا لا تاذا العلامة وحيد الايوني فقال هنا نظرية

بالاستقلال التام الناجز وهناك نظرية بالاحتلال التام الناجز ، فتحت من

الكلمتين وهما الاستقلال والاحتلال كلمة والاستقلال ، فقال ان مصر

مستقلة استقلال تاما ناجزا ونحن اذا اتت النتائج لمريضنا ما يدل على نكس

وتأخر فاخونا وحيد بك موجود في مصر وكلمة استقلال جاهزة

انأنت يا ذكي الخطيب لان بعض الناس ممن حر كهم اغراض لم

يفكر اصحابها في تأملها انهم اؤكد وعرضوا بك لظهورك بغير مظهرك

انكم تجتمعون بنا الان ليس باسم سورية فقط بل باسم سورية والعروبة

الرجل في العروبة ؟ نحمد الله انا احياء وذلك لاحيا

في الحياة ، فالحياة اذا كانت غير عزيزة كان المات خيرا منها تصفيق

شديد ، فالحوانات تاكل وتشرب

القية في الصفحة اربعة

كلمة الخطيب في تكريم الشهبندر

لواء اسكندرون الشهيد الجديد

هناك زعامة مسؤولة امام الله والتاريخ والاعقاد

اقام الوطني الكبير الاستاذ ذكي الخطيب مساء الخميس الماضي حفلة شاي كبيرة على شرف معالي الزعيم الاكبر كانت غاية في الابداع تجلت فيها ارحمة الخطيب وكرمهم ووطنيتهم واحيوا ان لا يحرم قرانا الكرام من خطاب الاستاذ الخطيب وهو فينا بلي : سيدي الشهيد الحلي الشاب

الاول سادتي المتجاعدين الاراء ، بني قومي الاعزاء

اني الله الا ان يوافق سرورنا شيء عظيم من الم التفرس في هذه الايام التاريخية التي يجتازها

هناك يساند قوافل من شهداء حينا الرأس تعطي لتضحياتهم وهناك شبيد جديد هو مع الاسف لواء الاسكندرون

ارجوكم يساند كما كرمتا - شهدائنا يا صممت دقيقتين ان تصمت الآن خمس دقائق لهذا الشهيد الجديد ونحن

واله موع ترف من اعتبا دما . ارجو الله ان تكون هذه الكارثة

خاتمة الكارثاته وانه ليجزني ان يكون اجاعنا هذا لتكرم اعظم اخوان ، لتكرم

اكبر زعيم مقرونا بما يحجز النفس بمحاذ من هذا النوع يقضي عن آخر امل لنا

في هذا الجز . لولا ان هالك زعامة مسؤولة امام الله والتاريخ والاعقاد

مقدم يتق انه من نسل اولئك الذين فتحوا الفترتين في اقل من مئة عام تحدر من

اصلاب اولئك الذين كان يجري في عروقهم دم عربي كمكم دم طاهر تقي

وسيد لتاريخ سيرة الاولى اذا قادتنا الزعامة المخطئة المفكرة المتقعة وتركنا

لنا الطريق مفتوحا واذا شامت ان تنشق لنفسنا الطريق ومن المعلوم ان الامم

لا تفتش الا اذا كانت مستعدة الى قومية صحيحة تؤيدها المنافع القومية والدم

الصافي الصحيح . وان اجزاء البلاد لا تستطيع ان تعيش بنفسها متكة على قوى

الاجنبى نعم لاني الا اذا ضمت باجها تحت لواء عربي واحد .

البقية في الصفحة ٣

تونس تقابل منشى الجزيرة بحفاوة بالغة

حفلة لبرى تقيمها الجمعية التونسية على شرف

نشرت الرصيفة العزيزة الزهرة الصادقة في تونس الحضر واصفا شاملا لحدى الحفلات

التي اقيمت في تونس على شرف الاستاذ نيسر نيلان مفتي الجزيرة فرائنا ان نقله

للقراء قالت : لتأية قدوم الرصيف الجليل عنوان

البوغ والبقية الاستاذ محمد نيسر نيلان صاحب ورئيس تحرير جريدة (الجزيرة)

التي نظهر عن دمشق فتشرك بارجا اقطار العروبة كافة في ذلك الاسلوب البديع

والتحارير الطلية والبحوث الرقيقة والدراسات القيمة والاقلام القوية

قد راق لكثير من المؤسسات العلمية والادبية والفنية ان تسامح محضتها في الاحتفاء

بعظم مثله وادب جبد كحضرة وقصلا علما ان اكبر من جمعية قد تبارت في

تكريمه والاغنياب بجمانه وفي الحقيقة فان الحفاوة بشخصية

لامعة كحضرة الضيف الجليل توثيق للروابط وايضا الهام نحو توكيد الصلات

التي يجيبان تمكن بواسطة الاقداذ الذين تشمل بجانهم معاني الميضة الصادقة والرفي

التبادل والهوض الفكري حبا يرمز اليه معنى اوضح مغزى التواؤ .

اما حفلة اليوم فكانت في الجمعية الرشيدة الراقية حيث نظمت استقبالا لايها

بمعدها الفخم الرايض بشارع الباشا وعلى نحو الساعة السابعة من عشية الخميس ٦

الجاري كان في الانتظار امام المهد الرشيدى

البقية في الصفحة ٣

اجبار ومارت

احياء دمشق تتسابق في تكريم الزعيم وصف تامل لحظة هي المهاجرين التي اقيمت اس

قال مندوبنا الخاص :
تسابت احياء دمشق في تكريم معالي الزعيم الاكبر الدكتور شبيب وصحة الارادة فاقام حي سوق ساروجة حفلة كبرى على شرفه في دار آل المرادي كانت غاية في الروعة والجلال اثار فيها اشاعر الشباب الثائر الاستاذ عمر ابوريشه العواطف وتكلم نائب الشباب الدكتور منير المجلافي فانار القلوب فقام الزعيم الاكبر والتي خطابا جليلا كان من عيون خطبه فكانت روحه تفيض على الحضور بالشعور الحي والوطنية السامية والاخلاص المجد فجاشت العواطف وانهرت الدموع ومهما بالتمنا في وصف روعة هذا الخطاب واره نكون مقصرون وكان بوجدا نشر هذه الخطب لولا ضيق المسام

حفلة الخطيب

واقام الوطني الكبير الاستاذ زكي الخطيب حفلة شاي على شرف الزعيم وصحة تمجيد صفاته هذه الجريدة عن وصف دوعتها وانقتها وقد افتتح الحفلة الدكتور جميل الخاني بخطاب قيم وعقبه الاستاذ هاني الجلال بخطاب آية في المعاصرة والبيان ثم وقف صاحب الدعوة الخطيب والتي كلمة مطولة نشرناها على انصاعة الارلى وكان مسك الحسام خطاب الزعيم الذي نشرنا فقرات منه على الصفحة الاولى

حفلة العماره

واقام اهالي حي الهادة حفلة كبرى على شرف الزعيم وصحة في دار آل اليداني تكلم فيها صاحب الدعوة والاستاذ كرامه والشاعر ابوريشه ثم القى الزعيم خطابا ليلنا عن اسكندرون وعروبته وناشد وزير الدفاع العراقي الذي حضر هذه الحفلة الدفاع عن اسكندرون لانها اسكلة سوريا والعراق

حفلة آل الموقع بالمهاجرين

وكانت حفلة الوجيه المعروف السيد ابو الفرج الموقع التي اقامها امس في داره باسم حي المهاجرين على شرف الزعيم وصحة عين هذه الحفلات

عودة مجاهد

عاد الصديق المجاهد السيد تيسر الدوجي من فلسطين بعد غياب عشرات السنين وهو لا يزال موضع حفاوة واصدقته ومعارفه فاعلا به

العصبة تقرر فصل اسكندرون عن سوريا توقيع المعاهدة الافرنسية التركية لحماية حدود سورية

جنيف - حافس - اقر مجلس العصبة هذا الصباح الاتفاق الذي تم بشأن مسألة الاسكندرون
جنيف - حافس - وقت في الساعة العاشرة من صباح اليوم المعاهدة الفرنسية التركية التي تضمن سلامة سوريا الاسكندرون وانطاكية كما وقع الاتفاق الفرنسي التركي الضامن الحدود السورية التركية

عودة اللواء سوريا

شروط استعمال اللغة العربية
جنيف - حافس - اسفرت البحوث التي لاحقا السيد ساندرو مقرر مسألة الاسكندرون لدى عصبة الامم عن اتفاق فان الوفد التركي وافق اخيرا على مفاوضات الجهاد وحلت مسألة اللغة والتواشي في التوافق الذي ارتآه الجهاد
وقد وضع بند خاص يقضي بالموافقة على انضمام سوريا لهذه الاتفاقات ويقترح السيد ساندرو على المجلس في تقرير الموافقة على مشروع دستور ونظام السنجق الداخلي كما وضعت لجنة الجهاد - على ان يوضع هذان المشروعان موضع التنفيذ في ٢٩ تشرين ثاني ١٩٣٧ بشرط ان تكون المعاهدات الاقترانية التركية التي جرت المفاوضات بشأنها في اقتره ووقت اليوم في جنيف قد وضعت موضع التنفيذ
وطبقا لقرار مجلس العصبة المؤرخ في ٢٧ ٢٤ ١٩٣٧ سيكون من اختصاص فرنسا حتى وقت انتهاء الانتداب تطبيق النظام الجديد ضمن الشروط المتفق مع ممارسة انتدابها - وسيكون تعيين مندوب العصبة في السنجق بعد انتهاء اجل الانتداب ولاجل تزيل الصعوبة الناشئة عن

الامير شكيب والجباري

يصلان في ٦ حزيران
جاءا من مكتب الدعاية والنشر العربي مايلي :
تلقى احد اصداقنا مساعدة احسان بك الجباري رسالة منه صادرة عن جنيف يقول فيها ان سعادته معزميله الامير شكيب ارسلان سينادان سويسرة في ٣٠ مارس ١٩٣٧ فيصلا بيروت في السادس من حزيران ٩٣٧

تكريم الزعيم

يقوم مساء اليوم الوجيه المعروف السيد رشدي المملوكي حفلة تكريم على شرف الزعيم الشهيد والمجاهد الكبير حسن بك الحكيم واخوانها المجاهدين
ويقيم حي الصالحية حفلة تكريم مساء الثلاثاء على شرف الزعيم في دار الوجيه السيد توفيق هاشم في زقاق الشراياتي وستكلم في الحفلة السادة ذكي الجاسبي والشيخ بهجة البطار الاستاذ الكبير شفيق بك جبيري

حفلة المكتب العربي للدعاية والنشر انتخاب المخرج سكرتير وعضو البارودي الى اميركا

في الساعة السابعة من مساء امس (السبت) اقام المكتب العربي للدعاية والنشر الذي يرأسه السيد فخري البارودي حفلة كبرى دعى اليها مجلس الوزراء وعضاء المجلس النيابي والصحفيين فلبى جميعهم الدعوة وبعد ان اذرت المطربات على الحضور وقف السيد البارودي والقى عليهم الكلمة التالية :
اخواني الوزراء والنواب اسمحوا لي ان ارحب بكم وان اشكر لكم تليثكم دعوتنا هذه التي يقصدها ترفيكم على ما تقوم به من الاعمال في هذا المكتب الذي تطلب الي الله ان ينكتنا من تقديم ما يجب علينا تقديمه للحركة العربية . وبعد ان شرح لهم الحطة العملية التي يتبعها المكتب في اداء مهته القومية وبعد ان اعلهم ان المكتب سيعرف بعد اليوم بالمكتب العربي للتشريع والدعاية قال : ولن اطيع عليكم الكلام الان اكثر من هذا بل اني ساقدم لكم السكرتير العام لهذا المكتب السيد فؤاد خليل مخرج احد اساتذة العلوم السياسية في الجامعة الاميركية الذي سيقى عليكم الان كلمة في الاهداف التي نعمل لتحقيقها والتي نواصل

الكونت دومارتل

باق مفوضا ساميا
اذاع قلم المطبوعات في المفوضية العليا البلاغ التالي نصه :
جاء في احدي الصحف الصادرة صباح هذا اليوم ان الحكومة الفرنسية ابلفت فضاعة المفوض السامي الكونت دي مادريل باتهاء مهته في سوريا وليتان بعد عقد المعاهدة والبث في قضية اسكندرون

اعتذار من الجريدة

بالنظر لازمة ورق الجريدة وقدراته من الاسواق قدما خضرت الجزيرة للاحتجاب في الاسبوع الماضي واستمر على القراء باعداد اسبوعية تتنازع فمذرة من قراتنا يمكن الان تعديل اي شيء فيها لان ذلك يحدث اضرارا عظيمة وارثاكا في جميع دوائر الدولة والموازية في حد ذاتها صاخة وذكر الاستاذ الحفار ان الوقت لا يتسع لدروس الموازنة من جديد بل ان المجلس يتن ان الحكومة ستطبق هذه الموازنة على اكل وجه وقد لا شك ان المجلس الكريم يشاطره هذا الاعتقاد فصق الاعضاء لكلته .

نفقات الوفد

صدر مرسوم جمهوري بمحدد نفقات الوفد الذي سافر الى باريس وجنيف على الوجه الآتي :
٢٥ ليرة سورية يوميا لكل عضو من اعضاء الوفد و١٥ ليرة سورية لكل من السكرتير والخير الملحق والفا ليرة سورية في الشهر الواحد نفقات تمثيل والفا ليرة سورية نفقات سفر

مخاضة افرنسية

(اوستيد بريان رسول السلام)
يلقى السيد ميله الاستاذ في مدرسة اللايك محاضرة موضوعا (اوستيد بريان دعاية السلام) وذلك في الساعة السادسة والربع من مساء غد (الاثنين) في صالة مدرسة اللايك وستكون هذه المحاضرة تحت رعاية اندوب البارون قن

كيف تريدون حل قضية طرابلس الغرب استنصرت صريجة تريد لها اجوبة صريجة

على جملة الحكومة الإيطالية، وهل وجد في الملحوظات التي نشر الأخ يحيى الشريف طائفة منها ما يتنافى مع شكوى الامة الطرابلسية ويتناقض مع مصلحتها؟...

٣ هل السيد شبيب واخوانه الطرابلسيون مرناحون الى السياسة العاقلة التي يسلكها الأمير شبيب مع حكومة روما؟ فإذا لم يكن الامر كذلك فلماذا لم نسجم منه (اي من شبيب) او من احد رفاقه او من اية صحيفة من الصحف التي تنشيه كلمة واحدة يشتم منها رأتحة الاعتراض على تلك السياسة وجبها الى حكومة موسوليني عن الحلة في طرابلس الغرب

فانا لا اود في هذه المجلة ان ناقش القيس وصاحب القيس المعروف بين زملائه جميعا... لسانه وسرعة قلبه في آرائه وحسنه المتفكر في احشائه لكل من ربه الله مزية يتنازع عليها - اجل اني لا اود في هذه الرسالة ان اشغل قلبي بالرد عليه وعلى وطنيته (التاجرة) التي بلوتها الشيء الكثير... ولكن هناك اسئلة صريجة

أوجه بها الى السيد عمر فائق شبيب (الذي يدعي تمثيل طرابلس الغرب في حين لم اجد شخصا واحدا في تلك البلاد الشقيقة يؤيده ويقول براه) واني انتظر منه الجواب عليها علانية وجارا وجريدي (الجزيرة) نفسها لاتاخر عن نشر ما يريد اذا كان التهذيب رائده فيما يكتب، وهذه هي الاسئلة:

١- هل يقول السيد شبيب بوجوب التعاون بين المسلمين والحكومات السياسية من اجل طرابلس الغرب ام لا يقول؟ فاذا كانت الاولى فلماذا اعتبر صدور قرار المؤتمر ايطاليا قبضة تؤاخذ عليها حكومة روما واستشهد في ذيل مقاله بقول الشاعر: كيف تسدي المعوق كف المجرم؟... اما اذا كانت الثانية اي ترفعه عن قبول المعوق فلماذا ادخله في صلب الميثاق القومي الذي نشره في مختلف الصحف

٢- هل وجد السيد شبيب في استثنائي التي وجهها الى الزعيم موسوليني حينما كنا في طرابلس الغرب ما يبدل

كلمة الخطيب في تكريم الشهيد

تابع المنشور في الصفحة الاولى

ياسادي ان اعداء قوميتنا هم الذين تتناقص مصالحهم مع مصلحة هذا الوطن العربي وهم اناس مسلحون بالعلم والفن فليتنا ان تسلم مثلهم بصلاح العلم والفن هم مسلحون بقوميات ساد فيها النظام الاجتماعي فليتنا ان تسلم مثلهم بصلاح النظام

ان هؤلاء لم يفلتوا من المنعة والقوة ما ترامقوا الا لان النظام ساد بينهم وحلمهم ليكنونوا عونا وقوة لاهل الزعامة الصحيحة الخليفة الزعامة ياسادي زعامة العلم الصحيح زعامة الادب - زعامة الطب - زعامة الاحسان للمسيء - زعامة تجلث بالعلم على اليؤساء من المرضى - زعامة ضحت بكل مرتضى وغال في سبيل المريض الكير هذا الوطن البائس - زعامة لها عشرات السنين من البراهين والفحوص التي قمتها لا اقل في ساحة العلم والطب والادب فحسب بل في ساحة الاخلاص والتضحية زعامة صداقة هي من الامة وللامة

علينا ياسادي واجبات محزنة نحوها سلوني ما هي هذه الواجبات بل ما هو رأس هذه الواجبات، ان راس هذه الواجبات الثقة القائمة بحمد ذاتها قوة ان وضعت في محملها - اني لا اجد لهذه الجوهرة موضعا يغلو به بها الا هؤلاء المخاضين الذين كان الزعيم الشهيد في مقدمتهم

ياسادي اتحدون ماذا كانوا يعملون في ساحات الجهاد، كنت في احد الايام في احدى حافلات الترام وهناك كان في جانبي مجاهد قل من يعرفه لتواضعه وزهده في الشهرة قال لي كنت احد المجاهدين المتضوين تحت لواء الزعيم وكان يقاسمنا جباب الزيتون الحارقة وكان يؤثرا على نفسه هذا هو الزعيم الاكبر الذي لا ارى بطولة اعظم من بطولته في اثاره اخواته عليه ووطئه على نفسه

وهناك والله الحمد اخواننا المجاهدين الارباب الذين كانوا على هذا التهج قلنا ان اكبر واجباتنا نضع هذا الله والطمانينة في موضعها لقد اعلن ياسادي زعيمنا المحبوب برلمجه الصريح قائلا خير لنا ان نفشل ونحن متحدون من ان نظفر ونخن متفرقون

سيد الزعيم جواينا على هذا آمين - نعم آمين اللهم آمين ...

اناؤمن بان هذه الامة ان سارت تحت لواء الاخلاص وعزمت عزما اكيدا على الظفر فانها بالغة اميتها هذه ياذن الله فهذا الايمان صرح باننا لنثقت الى المواصف النفسية التي تزل بالمرء الى دركة المجادلات الحزينة القيمة والتهرات الفردية الحقاء، وقوا ان هذا هومناجنا ستاه لانفسنا متمددة بيده رغم ما ارسل الى هذه الدار من بساطه الناس الذين اتوا ليفتكوا باهلها وكرام ضيوفها وكانوا مضللين غير عاقلين ففوقوا ونسنا نحن ياسادي - اقوياء بايماننا ومناجنا الصادق ولنا ضغفنا كما يتوهمون فقلنا صعدنا للحوادث في اخرج المواقف يوم وقوف الناس حائرين وجلين - واعطينا البراهين وسطينا في جميع الاوقات على خشنا القومية التي لم تتغير ولن تتغير ابدا - لنا خصومنا ام احسنوا - فلا اساءة

واسدي ان ان لم اشكركم لتشريفكم داري بل داركم فلان لسانى يقصر عن اداء الشكر حق - عند هذا القدر اقف مكررا لشكري لجمع الذين لبوا هذه الدعوة لتكريم الاخلاص والشجاعة والعلم والبقرية والتضحية والذين ازروا المبادي الصحيحة فمدوا ايدي الاخلاص اليها والى الامة في مختلف الظروف وبنيهاصا الامة الى حقها المضمين مما كان هناك من صعب واعتبات

بردى وستغيب فلسطين يتبادى بعد ظهر اليوم (الاحد) على ملعب بردى منتخب نادي بردى مع منتخب نادي شباب العرب بفلسطين ففتح الجمهور على مشاهدته المباراة الشائقة

تونس تقابل منشى الجزيرة بحفاوة

تابع المنشور في الصفحة الاولى

وبذلك انتقل الحديث مباشرة لتعريف باجمال عن الرشيدية والنويعه بارها الجليل في العالم التي ووجه تسميتها وكون ذلك رمز وشمار لاحد اعلام ملوك تونس من العائلة الحسينية خلد الله ملكها حيث كان للنعم المبرور محمد الرشيد باي الجدل الاعلا

لصاحب العرش التونسي الحالي، وثالث ملوك تونس من العائلة غاية بالغة بالادب وفنونه والشعر واتواعه وادبائه لجانب ذلك بالناحية الفنية التي سمحت له ان يدخر هذه الثروة لهذه الاجيال فقطع مجاري الموسيقى بتونس وكان واضع نواة رقيها وازدهارها ففوت تونس بل العالم الفني ثروة تمنية كانت الجمعية وقية في الاعتراف العالمي لجهوده الادبية والفنية وفي تلك الاثناء عرضت معزوفة متممة من نظم الاديب البارح الشاب اللطيف الاستاذ جمال الدين بوسنة احد اعيان الموظفين بالاقاق ومن اعضاء الجمعية الرشيدية الذي كان حاضرا هناك فكانت مناسبة لطيفة مكنت الحضور من الاطلاع على جانب مهم من جهود الجمعية حيث ان القطع الشعرية التي تموز رضا اللجنة المكلفة تلحن وتطبع باوراق في اسلوب جميل وفلا احضرت عبة من ذلك فنكا نضم لحصة السماع خطوة المظالمه وتذوق الاثر بناحية

مثلا كانت سائر القطع التي بوشر عزقها مشفوعة باسماء اصحابها وضواوتلحنها فكان من ذلك خير تعريف بالرشيدية وصفة عملة ليس فقط لجانب الضيف المحترم بل ولسائر الدوات التي شملها الاجماع الحاشد حتى ان السيد الحاج حسونه بن عمار احد اعيان رجال المحامات لدى الشروع بالنزير زودنا بكثير من البيانات المفصلة عن الحظوات المباركة التي نهجها الجمعية وشفتها بتدقيقات متدبة اجاد ترصيعها كل من الارباب الخير الوجه السيد الحاج الطاهر المبري احد الاعيان البارزين والاديب الكايب الشاب السيد علي الجندي ابرازوا لعضاء لا سيما لجنة الادعية التي تشدها الجمعية الى حد كبير وغير هؤلاء من علية الادباء الذين كان لوجودهم اثر ومظهر خيلا لنا اننا بجمع علمي ادبي فني تضيد وبدا ان امتد الحفل الى اكثر من ساعتين كاتا بالحق من امتع الظروف والمتناسبات المشبعة بالابداع والصفاء ومظاهر الود حيث كانت تشبع بين النفوس الخوالج المقصية بالتقدير حان الانصراف ولكن بدلا من ان تقصر المصافحة ثانيا على الايدي كان الدور للقلوب والاسماع حيث حملت على اجنحه الابداع الى ابعد شولمخ البراعة بما رصت به اسما من الخطب البليغة المؤثرة وبثقله الخطاب القيم النفس الذي ارجحه حضرة الضيف الجليل معربا عن شكر الجمعية ورؤيتها الفضل وكافة اسرتها اترقية واعرايه عن الابداع لهذا المظهر المؤثر الذي اظهره تونس بواسطة انجنيات الناهية التي تعتبر من اظهر علام التقدم والراقي متخلصا الى ان ام عناصر الهوس فيها ادركه عن النهضة الادبية والفنية فتونس تمتد كثيرا على الاخلاق والمواطف وكون ذلك من ابرز علام النجاح حيث ان نهضة لا تمتد على هذين لا تبلغ المستوى المرغوب كما تصدى الى مايقوم به الادب والفن كالصنوبر والموسيقى

وقد كان لهذا الخطاب الحكيم اثره البالغ في كافة النفوس تحركت له الايدي بالنصفي الحاد وكان الحتام بخطاب واثق ارجلحه ايضا الاستاذ (المرحي) فشكل للجمعية الرشيدية عنايتها بالضيف وان مائة ذلك تنظيم هذا الاستقبال الحافل ثم ذكر ان هذا المظهر يختصا في نفس الواقع على الاعتراف بان هذا التكريم يتجه الى سوريا العزيزة في شخص الضيف الجليل ثم توه بمجهود الجمعية وشكر اسرتها وحسن التناء المملور حضرة رئيسها المهام معانا ان هذه المظاهر الادبية النامية بقدرها ترسم من الصور الفنية بذهن الضيف التابع الذي هو في الواقع من افذا ابطال المروية واعلام الابداع كذلك تفصح الطريق امام المتصفين الذين لا يسهم الا ترادى صدى القدير المزوج بالثاء

وقد كان لهذا الخطاب اثره البالغ فتحررت الايدي بالتصفيق ثم تلاقت بالمصافحة بينما كانت الشفاه والاسماع في دور استقبال وبذل مطبور التاء الخاصة لحضرة رئيس الجمعية الذي مكن الحضور من هذه الطاهرة المؤثرة والزاثر الكرم الذي امتلك حشاشات ما سوري نبوغه وابداعه ولطف سجاياه

جلسة البرلمان

عقدت جلسة المجلس التاني قبل ظهر اليوم طر الى م وكانت مناقشات طويلة حول الموازنة وتساءل الاصغري عن سبب تأخير الموازنة وسلقتها بهذه السرعة باخر الدورة فرد عليه الحغار ثم تنقش مطولا بموازنة وزارة الزراعة وتساءل بعضهم عن اسباب اهمالها في الميزانية وبعد نقاش طويل رفعت الجلسة في الساعة الواحدة والنصف بعد الظم

الجمهورية السورية

بميرال الاشتراك

عن سنة

ليرة عمانية ذهبيا في الداخل

ليرة عمانية في الخارج

للشركات والمؤسسات الأجنبية ضعف المبلغ

نشيد النهضة

نظمه زعيم الحزب السوري القومي الاتاذ انطون سعادة

في ٩ نيسان سنة ١٩٣٧ اي في اليوم الثاني من توقيته

- اللازمة -

سوريا لك السلام

سوريا لك السلام

...

نحن قوم لانلن

ارصاً فيها معين

...

كل ما فيها جميل

جوها صاف عليل

...

يا جبلاً قد تعالت

يا فوساً قد تسامت

...

نهضة هزت قرونا

امة نحن يقينا

وجلت عنا الخمول

وجلعة لن نخول

اقصد واحمل

صرع التفلي

دمشق - جيزة الحاديا البصا

كوى وميع كافة أنواع الطرايش

النسوية والخرداوات باسعار مخفضة

جدا

سيما را ديوالتسية

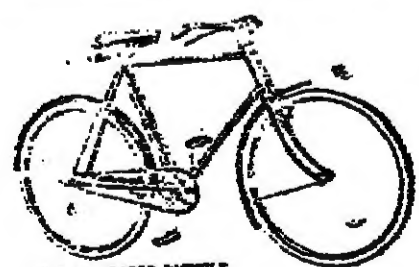
تعرض اعتباراً من اول حزيران

والايام التالية

أكبر صفحة تاريخية خالدة عن

الحرب العالمية سنة ١٩١٤

الحرب بين فرنسا و ألمانيا



احذر ان تشتري دراجة قبل ان تراكه

من انها B-S-A لانها هي الوحيدة في

العالم التي هي مصنوعة من الفولاذ الصلب

وكل قطعة لا يوجد عليها ماركتنا المسجلة

ذات الثلاثة بنادق تعد مقفلة ومزينة

دراجتنا النارية والمادة جيدة وقوية

سريعاً وكل قطع الخشب موجودة حاضرة

وليس لك معذرة بعد اليوم اذا لم تفق

دراجة حيث نباع نقنا ونحيط اسماؤنا

معدلة ومن اراد زيادة ايضا فليشرف

محلنا بدمشق في شارع النصر شقيق

الحسين وشركاه علة البريد - ٢٢٠ -

خطاب الزعيم في دار الخطيب

تابع المنشور على الصفحة الاولى

ولولا حسين في مكة وفصل

في العقبة واشاوس نجمت تحت

هذين العبدن لكان شكري باشا

وغيره ممن سجنوا سيقوا الى المشقة

ولكن يازكي بك على صغرك

وشيخوختنا، وعلى حديث عهدك

بالسياسة وقدمنا عهدنا فان بصرك

كان صائباً، وكنا عظميين، لقد

اسأت الظن اذ اردادوا من العربية

ان يطهروا اللغة التركية، فكنت

نصيراً للعروبة؛ فاذا كان لابد من

شيئين على المرء ان يختار واحداً

منهما، نختي اما ان يكون خادماً او

مخدوماً فخير له ان يكون مخدوماً

عن ان يكون خادماً... ولكن خير

في الحالتين قول عمر: لست خبالوا

الحب مني، اولست خادعاً ولا

للخادع طريق الى نفسي، وهذا

القول لعمر بن الخطاب يجب ان يلقى

على الجدران وينش في القلوب.

يا هاني الجلال؛ انا لا سمكتك

تخطب ذكرت صديقاً لي في مصر

من احسن الخطباء والادباء هو

الاستاذ السيد عبدالله العنفي فان

اولادي ماسموه الا قالوا: ان ابن

المقنع يتكلم ولو سمع ابني فيصل

الاستاذ هاني الجلال لقال فصول من

(كيلة ودمنة) تلي عليكم انه لسير

علينا وشاق ان يكون رجل ذو

ميزات نافعة تصلح للوطن خادجاً

عن نطاق العالين...

اعلن

من ادارة حصر الدخان

الطلبوا من باعة الدخان الاصناف

الآتية:

سيكارات غروش سورية

سيجار طاتي ٢٠

سرت رفيعة ٢٠

امير ٢٠

سلطان ١٠

اوربان ٢٠

سرجان ٢٠

صالون ١٠

ريجي ٣٠

...

مجيد امية

هو المحل الوحيد الذي اشترى بجديد

الكتب على الطرز التي الحديث، جرب

ان يكون لديك مجموعة كتب قيمة

مجلدة في هذا المحل الكائن في شارع الملك

فؤاد - صالحيه - فرانسوا باشور

خطاب الزعيم الاكبر في حي المهاجرين

تابع المنشور على الصفحة الاولى

وللمودود انما تامل على علاقة اسمي واشرف

تأمر يربط السيد باليد.

فيا ليه حياً يراك فائراً فقد كان ثائراً

مهلك وقد وقف في الاستانة ايام كانت

الرقابة تجزونا ونادي باعلى صوته بان

حقوق العرب مضمومة واخرج قائمة فيها

اسماء المواطنين في المالة يبلغ عددهم ٤٠٠

ليس بينهم من العرب شركة الملكة الا

اربعة موظفين فقط وكانت تلك الورقة

بداية الثورة العربية، قانت ثائر وان

ثائر وقد ثار من قلبك ابوك لا حيا

بالوظيفة بل لحق حضم على العرب والان

وقد سمعت الشاعر لا اقول الرقيق فاين

مذك الرقة انك يا ابا وشه انت تحدث

ثورة في القول فلا اقول الشاعر الرقيق

بل الثائر وانت يا دكتور منير المجلاي

اتما الاثنان لقد خسرت مذ غادرت دمشق

اشياء كثيرة خسرت الشهداء الكرام

المادري واخوانه ولقد خسرت حيا من

احياء دمشق غالبا علي ومقدسا قد عشت

فيه حينا من الزمن وخسرت وخسرت

ولكن الله والثورة قد عوض علي شيئين

ادبيين افتخر بهما كل الفخر فانهما

بحران المقالات وينظما القصاد في مدحي

وذلك لا لاني استحق تلك التصانيد

المديحة وانما افتخر كثيرا ان يودعوني

في موافقي ليست الوطنية وحدها بل

الوطنية والثقافية والادبية ونحن قد طلبنا

الحرية لبلادنا لا لانا نريد الرجوع الى

ما قبل التاريخ وواضع المصحية البائدة

وانما نحمل على عاتقنا النض الطريف

من هذه الحفاضة بما فيها من نظريات

فتحن سرنا ولم نصل الى الانشاء الا

بعد الثورة وعادت بنا قوتنا لانا حصلنا

على ذلك بعد المرض فن بعد الثورة السلام

ومن بعد المرض الصحة والوئام.

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

الشراش لموتيسكيو ونتيجة كتاب سر

تقدم الانكليز لاحد فتحي زغلول وغيرها

من الكتب التي تنذرها في دارك في الزبداني

فهذه صفحة طويها ففضلا منك ورقة

ولكن الحق يجب ان يقال، وان هناك امرا

اخر رأيت في هذا الرجل رأيت في بيتك

بالفيمريه يوم كانت لك شقيقة توفيت في

الكوليرا فجتك زائراً ومزياً وقلت لك

ان تستعمل المطهرات خشية العدوي ان

تنقل اليك فتلت ماحلي العدوي من اخني

المية وقتلها ولم تخش من الكوليرا ان تدخل

جوفك، وانت اليوم في سن لا تخشى معها

كوليرا الظلم لان فيك مناعة لمقاومة انواع

الظلم

تسائي وتخشي انني ساعدالي مصر

بعد ان امكت فيكم شهراً كاملاً.

اعود وأترك جسمي وروحي أترك

البلاد التي اجد فيها في كل شقة اثم مقدسا

يحترقني الى العسل، انني ساذب خسا

واعود الى مصر ولكنني لا، لا اغادركم

ولا اترككم فاني مشتاق لمعان ومحب

واقع في الغرام فلوطن اغر واحلي من ان

يترك ظهري ولكنني ذاهب الى مصر لان

اولادي في المدارس وهم يستمعون بالسم

والثقافة فحرام علي ان اخذ هذا الحق منهم

نعم انني ذاهب لمصر لاربي لكم شبيدريين

وشبيدريات

الوطن والوطنية

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...